

**Symposium naukowe 200 lat Gabinetu Rycin – z historią w przyszłość, 5 grudnia 2018**

|             |  |
|-------------|--|
| 8.30-8.55   | Rejestracja uczestników  |
| 9.00-9.10   | Powitanie gości  |
|             | <b>Sesja I. Nowe standardy i metody badań w opracowaniu rysunków i rycin</b>   |
| 9.10-10.20  | Goście specjalni: Simon Turner (Berlin/Londyn) i Jaco Rutgers, Rijksmuseum, Amsterdam (autorzy naukowych opracowań w serii <i>The New Hollstein Dutch &amp; Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts</i> , m.in. katalogów oeuvre graficznego A. van Dycka, Rembrandta, Petera Paula Rubensa); wykład metodologiczny w języku angielskim, warsztat badacza grafiki – nowe standardy: <i>The New Hollstein Rubens: Work in Progress</i>  |
| 10.20-10.30 | Dyskusja   |
| 10.30-11.00 | Przerwa kawowa   |
|             | <b>Sesja II. Gabinet Rycin BUW – osiągnięcia i wyzwania</b>  |
| 11.00-11.30 | Dr hab. Jolanta Talbierska, <i>Gabinet Rycin BUW – nowe wyzwania i kierunki rozwoju vs tradycja historyczna i uwarunkowania akademickie</i> oraz komunikat: <i>Katalog zbiorów. Rysunki dawnych mistrzów. Wiek XV do lat 60. XIX wieku. Szkoła flamandzka i holenderska</i>  |
| 11.30-12.00 | Komunikaty o projekcie NPRH – katalogi naukowe zbioru, wyniki badań proveniencyjnych i archiwalnych, problemy metodologiczne:<br><br>Dr Małgorzata Biłozór-Salwa – <i>Katalog zbiorów. Rysunki dawnych mistrzów. Wiek XV do lat 60. XIX wieku. Szkoła polska: S</i><br>Małgorzata Łazicka – <i>Katalog zbiorów. Grafika dawna. Wiek XV do lat 60. XIX wieku. Szkoła niemiecka. Barthel i Sebald Beham</i><br>Przemysław Wątroba – <i>Katalog zbiorów. Rysunki architektoniczne. Tylman van Gameren</i>   |
|             | <b>Sesja III. Interdyscyplinarne badania nad grafiką i rysunkiem – najnowsze osiągnięcia i projekty</b>  |
| 12.00-12.20 | Dr hab. Zbigniew Michalczyk, Instytut Sztuki PAN – <i>Augsburski ośrodek rytowniczy a Rzeczpospolita Obojga Narodów w XVII-XVIII w. Uwagi wstępne</i>  |
| 12.20-12.40 | Grażyna Hałasa, Muzeum Narodowe w Poznaniu, <i>Kolekcja rycin i rysunków Izabeli z Czartoryskich Działyńskiej. Wyzwania i kierunki badań</i>   |
| 12.40-13.00 | Justyna Guze, Piotr Borusowski, Muzeum Narodowe w Warszawie, <i>Badania nad nowożytnym i nowoczesnym kolekcjonerstwem rysunków w Gabinetach Rycin i Rysunków Muzeum Narodowego w Warszawie</i>   |
| 13.00-13.20 | Krzysztof Krużel (Kraków, Gabinet Rycin Biblioteki PAU/PAN), <i>Historia i problemy tworzenia bazy PAUart w Polskiej Akademii Umiejętności</i>   |
| 13.20-13.40 | Dr hab. Grażyna Jurkowlaniec, Instytut Historii Sztuki UW – <i>Interfejs i druk. Nowe media w badaniach nad grafiką dawną</i>  |
| 13.40-14.15 | Dyskusja   |
| 14.15-15.30 | Lunch  |
| 15.30-17.50 | <b>Panel dyskusyjny Rola publicznych zbiorów graficznych - dawne i obecne znaczenie kolekcji na przykładzie Gabinetu Rycin BUW i jego współpracy z innymi instytucjami</b><br>moderator – dr hab. Jolanta Talbierska<br>Uczestnikami będą m.in.: dr Elżbieta Budzińska, emerytowany kierownik Gabinetu Rycin BUW; Barbara Chojnacka, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy; prof. dr hab. Teresa Grzybkowska; dr Karol Guttmejer, Instytut POLONIKA; ks. prof. Ryszard Knapiński (KUL); Wojciech Komorowski, student ASP; prof. Maria Poprzęcka, UW; dr Łukasz Ronduda, Muzeum Sztuki Nowoczesnej; prof. Andrzej Rottermund; dr Joanna Sikorska, Muzeum Narodowe w Warszawie; dr Piotr Stefanow, ASP w Warszawie; Izabela Zychowicz, Muzeum Łazienki Królewskie |
| 18.00-20.00 | <b>OŚWIECENIE</b><br><b>II Konkurs Graficzny Gabinetu Rycin im. Jana Feliksa Piwarskiego</b><br><b>Wernisaż wystawy pokonkursowej i wręczenie nagród</b>   |